

EXPOSITION

GEOMETRIE INTERIEURE

Un duo d'artistes : Sybille M & Stéphane Dethy
Peinture, dessin, sérigraphie



Architecture Poétique | Stéphane Dethy

Résolument attirés par les forces rayonnantes de la couleur, ce duo d'artistes explore des peintures à quatre mains, "ping-pong créatif" expérimenté pendant le confinement. Traversées par des ailleurs fantasmés, des peintures rythmées naissent d'une main à l'autre.

Géométrie intérieure sera aussi l'occasion de découvrir l'univers de chaque artiste, entre abstraction et figuration lyrique, relié encore par la subtilité de palettes colorées joyeuses et une certaine vision urbaine.

Perchée dans son atelier à l'Usine où l'artiste a posé son chevalet depuis trois ans, Sybille M découvre Bruxelles, d'une fenêtre à l'autre, qui déborde dans ses toiles. Un enchevêtrement de façades, de briques aux dégradés infinis, mangées par des nuages fabuleux. Au fil des saisons et des lumières, elle apprivoise la ville qui devient son territoire, sa géométrie intérieure. Du dehors au dedans, du dessous, du dessus, l'artiste brouille les pistes et les espaces. A chacun « son point de vue » !



STÉPHANE DETHY
www.stephanedethy.com



Jardin Loirain - Stéphane Dethy et Sybille M

Stéphane Dethy dessine sans cesse... Le crayon est sa boussole, qui dirige des constructions de formes enchevêtrées, savant mélange du quotidien et d'une vie intérieure en mouvement. Son début d'étude en architecture lui donne le goût des lignes urbaines, un sens de l'équilibre et de l'espace. De la sérigraphie à la peinture, son univers poétique et pictural se décline dans un jeu visuel où formes et couleurs se répondent pour créer de la vibration.

Stéphane Dethy - Peintre et Illustrateur belge

Diplômé en art visuel à l'Ecole de Recherche Graphique, il commence son parcours professionnel dans le graphisme culturel et engagé à Paris.

En même temps, il collabore comme illustrateur avec le journal *Regards* et comme graphiste d'auteur avec la ville de Fontenay-sous-Bois. Dans les années 2000, il s'oriente vers l'illustration digitale et travaille pour Synergy art, un agent d'illustrateurs créatifs à Londres.

En 2012, il crée une collection originale d'estampes sérigraphiées sous le nom *Sericity*. et collabore avec *Plaizier* (éditeur bruxellois) pour diffuser ses images de villes sous la forme de carte postale.

Depuis 2016, il crée des univers poétiques comme un jeu visuel de formes et de couleurs. Le dessin mural lui donne l'occasion d'interagir avec l'architecture et de déployer une

gestuelle de peintre. Il se concentre sur la couleur avec des projets sur les architectures qui sont un prétexte pour passer en douceur vers l'abstraction.

A partir de 2018, il développe un concept de posters sur la ville de Bruxelles : *The Brusselseler*. Il travaille à partir de dessins au pinceau pour ensuite les coloriser en digital. Aujourd'hui, il s'intéresse de plus en plus aux techniques d'impression pour le rendu des couleurs et les fresques murales avec une approche moderniste.

Sybille M - « Peintre polymorphe » française

Son travail se décline sous différentes «formes» : techniques (huile, encre, collage, image imprimée) et genres (abstrait, figuratif).

« La nature, mes envies, la psychologie humaine sont tellement denses et diverses que j'aime les appréhender sous différents angles et sensibilités, pour mieux en dessiner le contour et la complexité. Pourquoi choisir entre figuration et abstraction ? Encre, dessin, peinture à huile ou sérigraphie ? Qu'il s'agisse de compositions gestuelles, d'humains ou de paysages, l'œuvre se développe naturellement. Il suffit qu'elle soit porteuse de sens et d'émotion. »

En 2000, elle écrit son mémoire de maîtrise de *Lettres Modernes* sur l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier : une révélation qui la met en route sur « le chemin qui vous fait et vous défait » du voyage.

Après avoir vécu, étudié et exposé à Florence et à New York, elle s'installe à Paris en 2005 où elle poursuit sa recherche artistique tout en enseignant la pédagogie Martenot. En 2018, elle se lance dans une nouvelle aventure

artistique du côté de la Belgique : depuis, elle partage son temps entre Paris et Bruxelles où elle installe son atelier à l'Usine de Uccle.

Sélectionnée par l'ADAGP (Société des Auteurs dans les Arts graphiques et Plastiques) pour exposer au SNBA (Salon National des Beaux-Arts), Sybille M y reçoit plusieurs prix pour sa peinture : une médaille de bronze en 2012 et une médaille d'argent en 2014.

En avril 2016, elle participe à une résidence artistique en Chine organisée par l'ADEFC (Association pour le développement des Échanges France-Chine). Ses œuvres sont exposées dans un musée de la région du Ghuizou : le Centre d'Art International de Tucheng. Sybille M est une artiste peintre cotée chez DROUOT. •

Une exposition à découvrir à partir du 01/10/2021 dans les bureaux de SDM Bruxelles



SYBILLE M
<https://sybillem.com>

Lusine douceur du soir - Sybille M

